

Collectif en portée

Rio Talabera

**Malambo pour
Flûte, Violon et Guitare**

Composition Bourgeois

Rio Talabera

Malambo pour Flûte, Violon et Guitare

Bourgeois.T
2021

Allegro

Flûte

Violon

Guitare
Capo 4

mp

9

Fl.

VI.

Guit.

pp

p

16

A

Fl.

VI.

Guit.

pp

23

B

Fl.

VI.

Guit.

p poco a poco cresc...

pizz.

p poco a poco cresc...

p poco a poco cresc...

88

Fl.

VI.

Guit.

f arco.

92

Fl.

VI.

Guit.

p cresc. pizz. *p cresc.*

J

96

Fl.

VI.

Guit.

f

arco. pizz. arco. pizz.

101

Fl.

VI.

Guit.

arco. pizz. arco. pizz. arco. pizz.



Après avoir obtenu le D.E.M de Formation Musicale au CRR de Nantes en 2009, **Tommy Bourgeois** intègre en 2010 le CNSMD de Lyon en classe d'écriture/composition.

Cette formation de 5 ans l'amène à étudier diverses techniques d'écriture et de composition . Il obtient son diplôme en 2015.

Fort de cela il réalise de nombreux projets variés, notamment, en 2011, en collaboration avec **Florent Sénia**, il compose la musique d'une pièce de théâtre pour l'ENSATT et débute par la suite une collaboration avec le Quatu'Or en Cuivres, groupe pour lequel il compose l'année suivante deux pièces (*Hey, Brown !!* et *Ballade au Minton's Playhouse*) et arrange trois pièces (*Harold en Italie* de Berlioz, *Menuet sur le nom d'Haydn* de Ravel et le *Menuet* de la suite Bergamasque de Debussy).

Il compose en octobre 2013 la musique du film *Un ballon rouge* commandé par la ville de Nantes pour le festival : La quinzaine des droits de l'enfant.

En partenariat avec le Centre de Musique Baroque de Versailles il restaure l'opéra *Vénus, feste galante (1698)* de A. Campra qui est donné en concert dans la galerie des batailles du château de Versailles en 2015, soit 317 ans après sa dernière représentation! Depuis toutes ces années **Tommy Bourgeois** ne cesse de composer et d'arranger seul ou en collaboration avec **Florent Sénia**.

