

Collectif en portée



Arrangement Bourgeois

# Concerto pour piano N°26

**Pièce pour piano  
et orchestre de W.A Mozart**

*arrangement pour orchestre  
d'harmonie*

[www.collectifenportée.com](http://www.collectifenportée.com)



# Concerto pour piano n°26

K. 537

Arrangement: Bourgeois.T

W.A MOZART

1756-1791

Larghetto

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for the following instruments:

- Piccolo
- Flûte
- Hautbois
- Clarinete si<sup>b</sup> 1
- Clarinete si<sup>b</sup> 2
- Clarinete basse
- Saxophone alto
- Saxophone ténor
- Saxophone baryton
- Piano
- Trompette si<sup>b</sup>
- Trombone ténor
- Tuba
- Violoncelle

The piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs). The woodwind and brass parts are currently silent, indicated by a horizontal line with a fermata across each staff. The piano part begins with a series of eighth notes in the right hand and a rhythmic accompaniment of eighth notes in the left hand.

Concerto pour piano n°26

6 9

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Hb. *mf*

Cl. Si $\flat$  1 *mf*

Cl. Si $\flat$  2 *mf*

Cl. B. *mf*

Sx. A. *mf*

Sx. T. *mf*

Sx. B. *mf*

Pno. *tr*

Tpt. Sib *mf*

Tbn. T. *mf*

Tuba *mf*

Vc *mf*

2

Concerto pour piano n°26

12

Picc.

Fl.

Hb.

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Pno.

12

Tpt. Sib

Tbn. T.

Tuba

Vc

*legato*

Concerto pour piano n°26

18

Picc.

Fl.

Hb.

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Pno.

18

Tpt. Sib

Tbn. T.

Tuba

18

Vc

Concerto pour piano n°26

23

Picc.

Fl.

Hb.

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Pno.

23

Tpt. Sib

Tbn. T.

Tuba

23

Vc

# Concerto pour piano n°26

K. 537

Arrangement: Bourgeois.T

W.A MOZART

1756-1791

Larghetto

Sax.Alto

8 *mf*

12

16 18 *p* solo *mf* tutti

39 2 solo *p* 10

54 *mp*

59 *mf*

66 2 *mf* subito *p* *f* 21 *pp*

93 3 *p*

101 2 *mf* *p*

108 *pp*

# Concerto pour piano n°26

K. 537

Arrangement: Bourgeois.T

W.A MOZART  
1756-1791

Larghetto

Tubalain

8

*mf*

13

19

*p*

37

4

*mf* *pp*

46

51

7

63

2

*mf* *subito p*

70

19

*f* *pp* *p*

94

100

2

*mf* *p*

107

*pp*



# Concerto pour piano n°26

K. 537

Arrangement: Bourgeois.T

W.A MOZART

1756-1791

Larghetto

Trompette

8 *mf*

13 18

35 solo *p* à 2 *mf* à 3 3

43 16 *p* *mf* 2

64 *mf* subito *p*

70 20 *f* *pp* *p* 2

96 à 2 à 3 *mf*

102 5 *p* *pp*

Detailed description: This is a musical score for a Trompette (Trumpet) part, arranged by Bourgeois.T. The score is in G major (one sharp) and common time (C). It is marked 'Larghetto' and 'mf' (mezzo-forte). The score consists of eight staves of music, with measure numbers 8, 13, 18, 35, 43, 64, 70, 96, and 102 indicated at the beginning of their respective staves. The music features various dynamics including *mf*, *p* (piano), *f* (forte), and *pp* (pianissimo). There are also performance instructions such as 'solo', 'à 2', and 'à 3'. The score includes rests, slurs, and articulation marks like accents and breath marks. The final measure (102) ends with a double bar line.



Après avoir obtenu le D.E.M de Formation Musicale au CRR de Nantes en 2009, **Tommy Bourgeois** intègre en 2010 le CNSMD de Lyon en classe d'écriture/composition.

Cette formation de 5 ans l'amène à étudier diverses techniques d'écriture et de composition . Il obtient son diplôme en 2015.

Fort de cela il réalise de nombreux projets variés, notamment, en 2011, en collaboration avec **Florent Sénia**, il compose la musique d'une pièce de théâtre pour l'ENSATT et débute par la suite une collaboration avec le Quatu'Or en Cuivres, groupe pour lequel il compose l'année suivante deux pièces (*Hey, Brown !!* et *Ballade au Minton's Playhouse*) et arrange trois pièces (*Harold en Italie* de Berlioz, *Menuet sur le nom d'Haydn* de Ravel et le *Menuet* de la suite Bergamasque de Debussy).

Il compose en octobre 2013 la musique du film *Un ballon rouge* commandé par la ville de Nantes pour le festival : La quinzaine des droits de l'enfant.

En partenariat avec le Centre de Musique Baroque de Versailles il restaure l'opéra *Vénus, feste galante (1698)* de A. Campra qui est donné en concert dans la galerie des batailles du château de Versailles en 2015, soit 317 ans après sa dernière représentation! Depuis toutes ces années **Tommy Bourgeois** ne cesse de composer et d'arranger seul ou en collaboration avec **Florent Sénia**.

