

Collectif en portée



Arrangement Bourgeois

La Noël passée

Pièce pour voix et piano
de B. Britten

*arrangement pour
orchestre symphonique
et voix*



www.collectifenportée.com



Allegretto con molto ritmo $\text{♩} = 40$

Flûte 1
Flûte 2
Hautbois 1
Hautbois 2
Clarinette si 1
Clarinette si 2
Basson 1
Basson 2
Trompette do 1
Trompette do 2
Cor fa 1
Cor fa 2
Timbales
Voix
Harpe
Violon I
Violon II
Alto
Violoncelle
Contrebasse

con sord
p *pp*
p *pp*
con sord *sur le pont* *v*
p *pp*
con sord
mp *pp*
pizz. *p* *pp*
pizz. *p* *pp*

L.V.
p La No - ël pas - sé - e Po - vret or - phe - lin. Ma

22

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tpt. Do 1

Tpt. Do 2

Cor 1

Cor 2

Timb.

Hp.

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

Cb.

mf

p

poco a poco cresc.

arco

pizz.

mf

mf

mf

mf

mf

settes Et vos é - pi - nettes Pre - nez vos mu - settes Et vos é - pi - nettes Jé - sus, cet - te

L.V

30

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tpt. Do 1

Tpt. Do 2

Cor 1

Cor 2

Timb.

30

30

30

nuit, S'est fait tout pe - tit, Jé - sus, cet - te nuit S'est fait tout pe - tit. **p** En cet - te nui -

30

Hp.

30

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

Cb.

f

mf

f

f

f

f

f

f

sf

sf

sf

sf

pp

pp

mp

mp

mp

mp

mp

pp

pp

f L.V

sf

pp L.V

sf

sf

pp

sf

pp

pp

pp

sf

pp

pp

pizz.

arco

sur le pont

p

simile

arco

pizz.

arco

pizz.

pizz.



Après avoir obtenu le D.E.M de Formation Musicale au CRR de Nantes en 2009, **Tommy Bourgeois** intègre en 2010 le CNSMD de Lyon en classe d'écriture/composition.

Cette formation de 5 ans l'amène à étudier diverses techniques d'écriture et de composition . Il obtient son diplôme en 2015.

Fort de cela il réalise de nombreux projets variés, notamment, en 2011, en collaboration avec **Florent Sénia**, il compose la musique d'une pièce de théâtre pour l'ENSATT et débute par la suite une collaboration avec le Quatu'Or en Cuivres, groupe pour lequel il compose l'année suivante deux pièces (*Hey, Brown !!* et *Ballade au Minton's Playhouse*) et arrange trois pièces (*Harold en Italie* de Berlioz, *Menuet sur le nom d'Haydn* de Ravel et le *Menuet* de la suite Bergamasque de Debussy).

Il compose en octobre 2013 la musique du film *Un ballon rouge* commandé par la ville de Nantes pour le festival : La quinzaine des droits de l'enfant.

En partenariat avec le Centre de Musique Baroque de Versailles il restaure l'opéra *Vénus, feste galante (1698)* de A. Campra qui est donné en concert dans la galerie des batailles du château de Versailles en 2015, soit 317 ans après sa dernière représentation! Depuis toutes ces années **Tommy Bourgeois** ne cesse de composer et d'arranger seul ou en collaboration avec **Florent Sénia**.

