

Collectif en portée

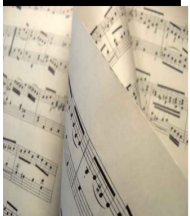


Arrangement Bourgeois

Free at last

Negro spiritual

*arrangement pour chœur
mixte et clavier*



www.collectifenportée.com



Avant-propos

Free at last est un arrangement réalisé dans le cadre du CNSMD de Lyon pour le récital de Master de Pascal Adoumbou et de Tommy Bourgeois (15 et 17 Juin 2015).

Ce travail a été effectué en collaboration avec un pianiste expert en le domaine : Tanguy Bouvet.

L'effectif

Cette pièce est conçue pour un chœur mixte d'au moins 16 chanteurs et un clavier.

Il est possible d'ajouter une section rythmique mais seulement à partir de **E** et progressivement comme l'indique la musique.

Il est possible d'ajouter sur la boucle à **H** des sections de cuivres ou instruments solistes pour réaliser des chorus. Sur cette boucle, le chef s'en amusera en y variant l'effectif, le timbre l'orchestration etc. Des parties de cuivres sont proposées en annexes. Juste avant **J** il est possible de couper pour faire improviser le batteur. Il est possible de ne pas réaliser **la surprise du chef** (dernière partie) jouée une fois les applaudissements lancés.

Free at last

Arrangement pour Choeur Mixte et Clavier

Negro spiritual
2015

Croches Swing (♩ = 60) A Libre

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Solo

Af - ter so many years Af-ter so many years be-ing

Clavier

mf 3

G

♯

B.

a slave on-ly he could help me I want a thank him for his the one

clv.

G⁷ C⁷ 3 G B⁷

S. my Lord He showed me the way. thank God A - migh-ty I'm free at last.

A. my Lord He showed me the way. thank God A - migh-ty I'm free at last.

T. - - - - - thank God A - migh-ty I'm free at last.

B. - - - - - thank God A - migh-ty I'm free at last.

clv. G B⁷ Em G G[△]/F[#] G⁷/F E⁷ E_b⁷ Am⁷/D G

H La Boucle !

S. I'm free thank God a - migh - ty a - migh - ty

A. I'm free thank God a - migh - ty a - migh - ty

T. I'm free I'm free at last thank God God

B. I'm free I'm free at last thank God God

clv. G Am⁷ G/B C G Am⁷ G/B C G/B C

1. 2.

J Elargir

S. I'm free I' free at last thank God A-mighty I'm free at - -

A. I'm free I' free at last thank God A-mighty I'm free at - -

T. I'm free I' free at last thank God A-mighty I'm free at - -

B. I'm free I' free at last thank God A-mighty I'm free at - -

clv. G Am⁷ A^{#07} G/B C C^{#07} Am¹³/D C G/C Am⁷/C

(La surprise du chef)

S. last Free at last free at last thank God A-migh-ty I'm free at last

A. last Free at last free at last thank God A-migh-ty I'm free at last

T. last Free at last free at last thank God A-migh-ty I'm free at last

B. last Free at last free at last thank God A-migh-ty I'm free at last

clv. G

S. Free at last Free at last thank God A - migh-ty I'm Free at last

A. Free at last free at last thank God A - migh-ty I'm free at last

T. Free at last free at last thank God A - migh-ty I'm free at last

B. Free at last Free at last thank God A - migh-ty I'm Free at last



Après avoir obtenu le D.E.M de Formation Musicale au CRR de Nantes en 2009, **Tommy Bourgeois** intègre en 2010 le CNSMD de Lyon en classe d'écriture/composition.

Cette formation de 5 ans l'amène à étudier diverses techniques d'écriture et de composition . Il obtient son diplôme en 2015.

Fort de cela il réalise de nombreux projets variés, notamment, en 2011, en collaboration avec **Florent Sénia**, il compose la musique d'une pièce de théâtre pour l'ENSATT et débute par la suite une collaboration avec le Quatu'Or en Cuivres, groupe pour lequel il compose l'année suivante deux pièces (*Hey, Brown !!* et *Ballade au Minton's Playhouse*) et arrange trois pièces (*Harold en Italie* de Berlioz, *Menuet sur le nom d'Haydn* de Ravel et le *Menuet* de la suite Bergamasque de Debussy).

Il compose en octobre 2013 la musique du film *Un ballon rouge* commandé par la ville de Nantes pour le festival : La quinzaine des droits de l'enfant.

En partenariat avec le Centre de Musique Baroque de Versailles il restaure l'opéra *Vénus, feste galante (1698)* de A. Campra qui est donné en concert dans la galerie des batailles du château de Versailles en 2015, soit 317 ans après sa dernière représentation! Depuis toutes ces années **Tommy Bourgeois** ne cesse de composer et d'arranger seul ou en collaboration avec **Florent Sénia**.

