Collectif en portée

Arrangement Bourgeois

L'art de la Fugue

Extrait du Contrapunctus IX de J-S Bach

arrangement pour quatuor de cuivres

www.collectifenportée.com

Die Kunst der Fuge

a 4 alla Duodecima

J.S Bach

Trompette si♭ 1

Trompette si♭ 2

Trombone ténor

Trombone basse

6

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Tbn. T.

Tbn. B.

11

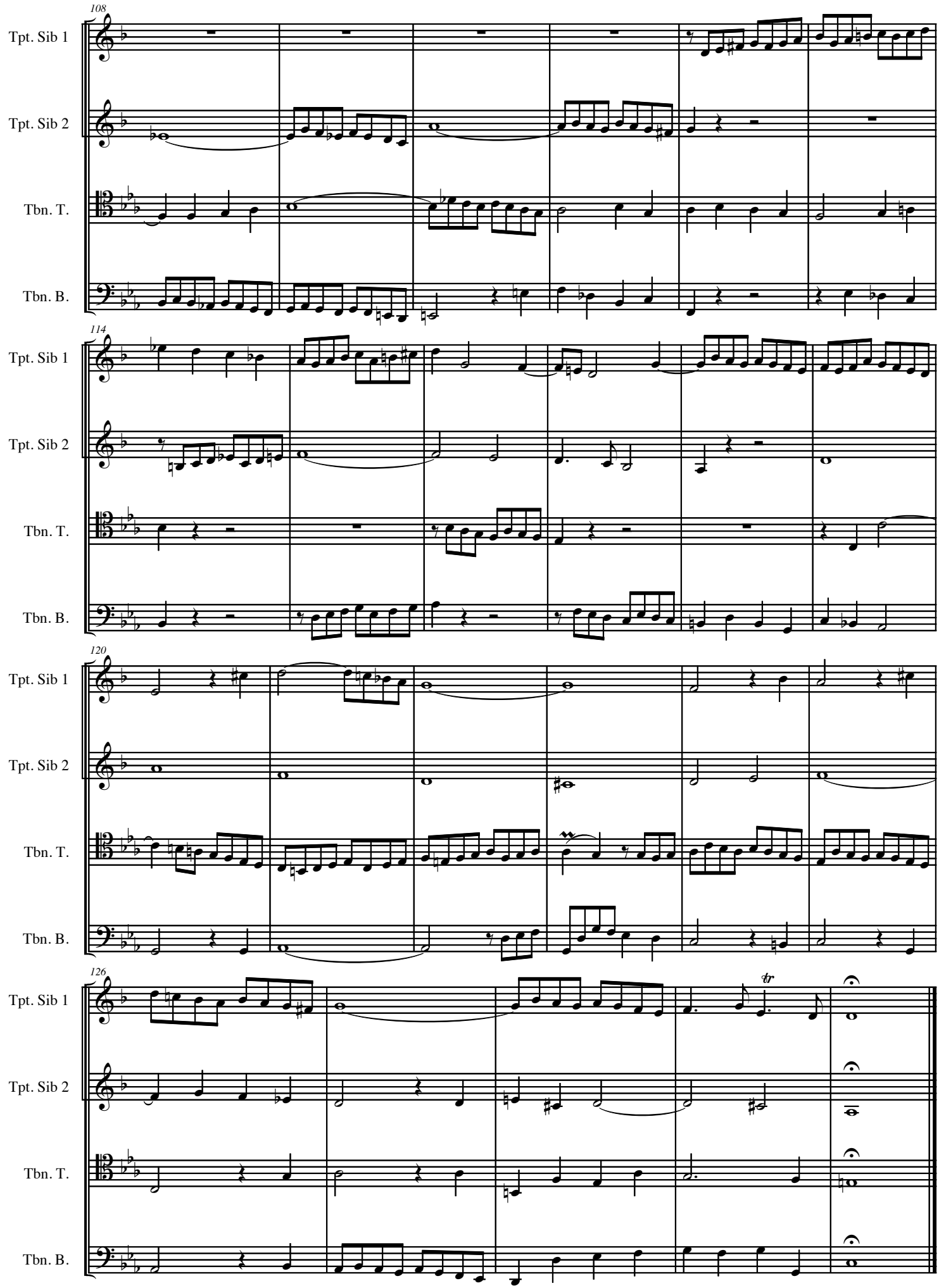
Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Tbn. T.

Tbn. B.

© Arr Bourgeois.T

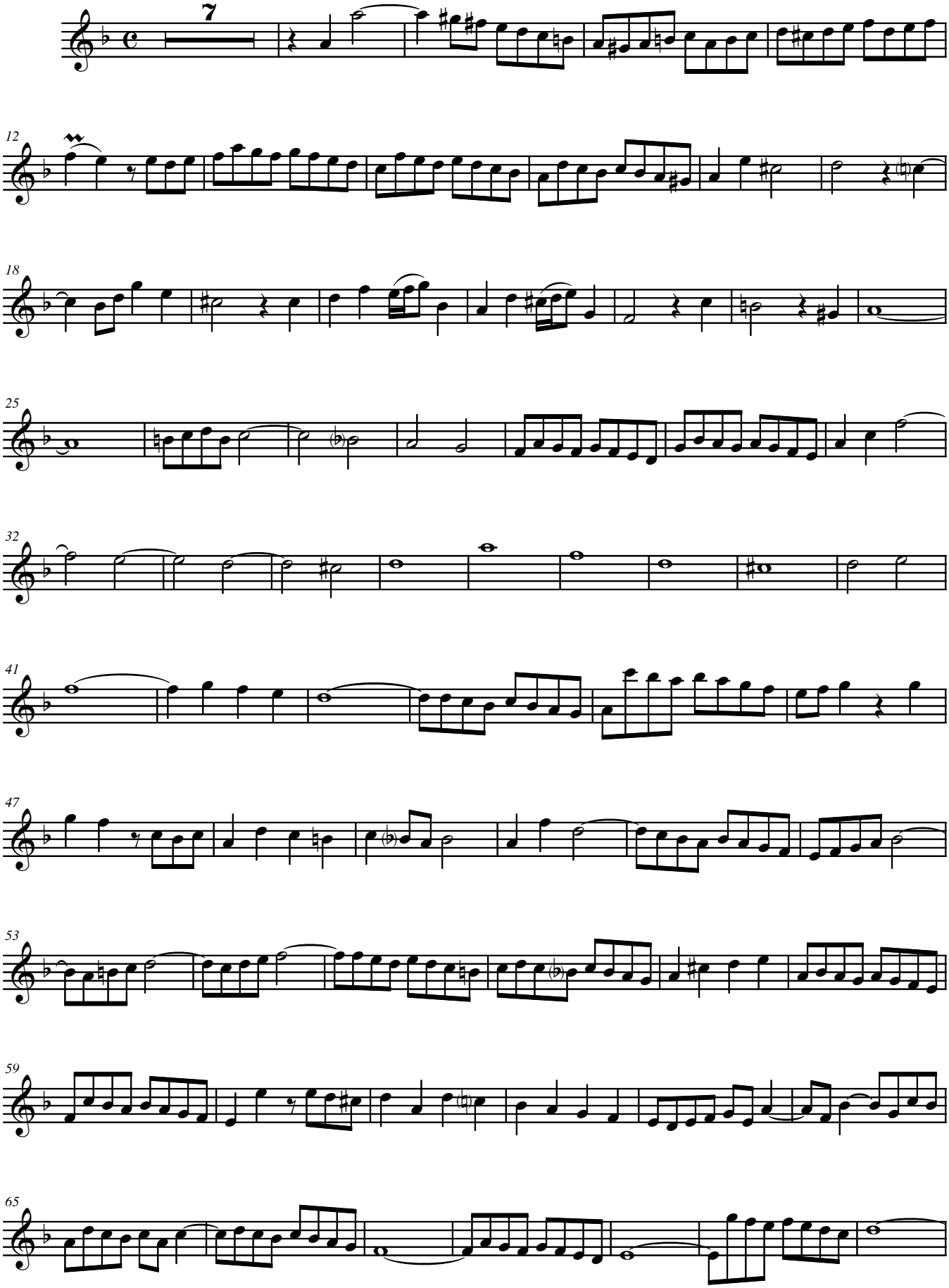

108
Tpt. Sib 1
Tpt. Sib 2
Tbn. T.
Tbn. B.
114
Tpt. Sib 1
Tpt. Sib 2
Tbn. T.
Tbn. B.
120
Tpt. Sib 1
Tpt. Sib 2
Tbn. T.
Tbn. B.
126
tr
Tpt. Sib 1
Tpt. Sib 2
Tbn. T.
Tbn. B.

Die Kunst der Fuge

Trompette si♭ 1

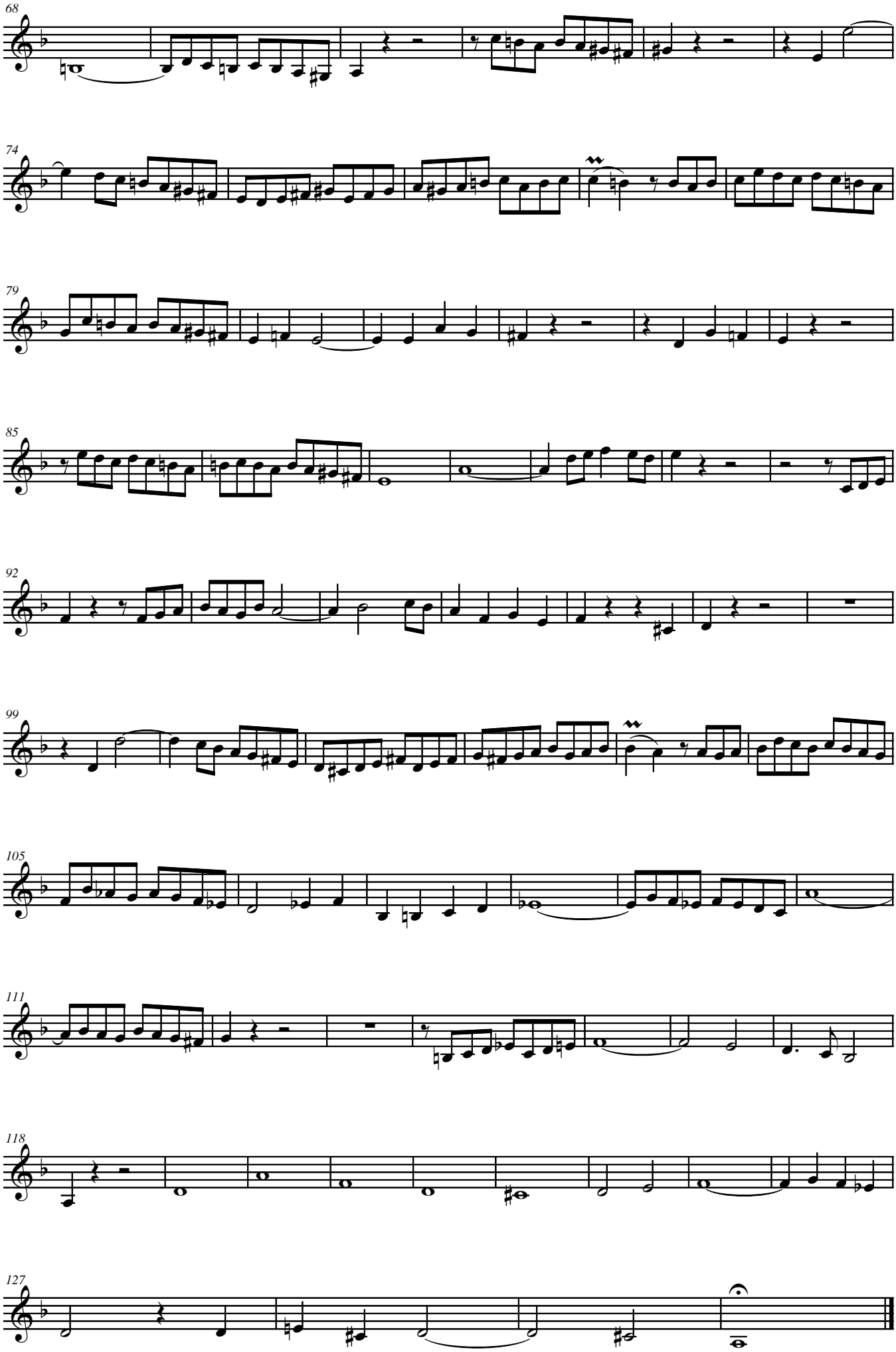
a 4 alla Duodecima

J.S Bach



© Arr Bourgeois.T

a 4 alla Duodecima



Après avoir obtenu le D.E.M de Formation Musicale au CRR de Nantes en 2009, **Tommy Bourgeois** intègre en 2010 le CNSMD de Lyon en classe d'écriture/composition.

Cette formation de 5 ans l'amène à étudier diverses techniques d'écriture et de composition . Il obtient son diplôme en 2015.

Fort de cela il réalise de nombreux projets variés, notamment, en 2011, en collaboration avec **Florent Sénia**, il compose la musique d'une pièce de théâtre pour l'ENSATT et débute par la suite une collaboration avec le Quatu'Or en Cuivres, groupe pour lequel il compose l'année suivante deux pièces (*Hey, Brown !!* et *Ballade au Minton's Playhouse*) et arrange trois pièces (*Harold en Italie* de Berlioz, *Menuet sur le nom d'Haydn* de Ravel et le *Menuet* de la suite Bergamasque de Debussy).

Il compose en octobre 2013 la musique du film *Un ballon rouge* commandé par la ville de Nantes pour le festival : La quinzaine des droits de l'enfant.

En partenariat avec le Centre de Musique Baroque de Versailles il restaure l'opéra *Vénus, feste galante (1698)* de A. Campra qui est donné en concert dans la galerie des batailles du château de Versailles en 2015, soit 317 ans après sa dernière représentation! Depuis toutes ces années **Tommy Bourgeois** ne cesse de composer et d'arranger seul ou en collaboration avec **Florent Sénia**.