

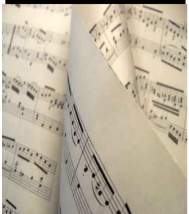
Collectif en portée



Composition Bourgeois

Rio de la Plata

**Tango pour
Flûte, Violon et Guitare**



www.collectifenportée.com



Rio de la Plata

Tango

Bourgeois.T

2019

Lent (♩ = 56-58) *ff*

Flûte

Violon

Guitare

Detailed description: This system contains measures 1 through 5. The Flute part starts with a triplet of eighth notes (F#, G, A) and continues with a melodic line. The Violin part begins with a fortissimo (ff) pizzicato (pizz con sord.) and then switches to arco. The Guitar part features a rhythmic accompaniment with a triplet of eighth notes. Dynamics include ff, p subito, f, and p.

Fl.

VI.

Guit.

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. The Flute part has a triplet of eighth notes and a crescendo. The Violin part has a triplet of eighth notes and a crescendo. The Guitar part has a triplet of eighth notes. Dynamics include pp, p, and cresc. -.

Fl.

VI.

Guit.

Detailed description: This system contains measures 11 through 15. The Flute part has a triplet of eighth notes and a fortissimo (ff) pizzicato. The Violin part has a triplet of eighth notes and a fortissimo (ff) arco. The Guitar part has a triplet of eighth notes. Dynamics include pizz, ff, p subito, and p <.

Fl.

VI.

Guit.

Detailed description: This system contains measures 16 through 20. The Flute part has a triplet of eighth notes and a fortissimo (f) pizzicato. The Violin part has a triplet of eighth notes and a fortissimo (f) arco. The Guitar part has a triplet of eighth notes. Dynamics include f, p, pp, and p.



Après avoir obtenu le D.E.M de Formation Musicale au CRR de Nantes en 2009, **Tommy Bourgeois** intègre en 2010 le CNSMD de Lyon en classe d'écriture/composition.

Cette formation de 5 ans l'amène à étudier diverses techniques d'écriture et de composition . Il obtient son diplôme en 2015.

Fort de cela il réalise de nombreux projets variés, notamment, en 2011, en collaboration avec **Florent Sénia**, il compose la musique d'une pièce de théâtre pour l'ENSATT et débute par la suite une collaboration avec le Quatu'Or en Cuivres, groupe pour lequel il compose l'année suivante deux pièces (*Hey, Brown !!* et *Ballade au Minton's Playhouse*) et arrange trois pièces (*Harold en Italie* de Berlioz, *Menuet sur le nom d'Haydn* de Ravel et le *Menuet* de la suite Bergamasque de Debussy).

Il compose en octobre 2013 la musique du film *Un ballon rouge* commandé par la ville de Nantes pour le festival : La quinzaine des droits de l'enfant.

En partenariat avec le Centre de Musique Baroque de Versailles il restaure l'opéra *Vénus, feste galante (1698)* de A. Campra qui est donné en concert dans la galerie des batailles du château de Versailles en 2015, soit 317 ans après sa dernière représentation! Depuis toutes ces années **Tommy Bourgeois** ne cesse de composer et d'arranger seul ou en collaboration avec **Florent Sénia**.

