

Rêveries bohémiennes

F. Senia

Calme et lent ($\text{♩} = 58$)

en avançant

mp

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

Contrebasse

en avançant

mp

sur la touche

pos. ord

mf

mp

mf

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

C.b.

Modérément animé ($\text{♩} = 68-72$)

Hp. {

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

C.b.

p

pizz.

p

Hp. {

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

C.b.

f

6

6

sur la touche

p

mf

p

mp

mf

p

arco

mf

sur la touche

p

pizz.

p

8va -

Hp. *cédez*

Vln. I *cédez*

Vln. II

alt.

Vc.

C.b.

Modérément animé

Hp. *mf*

Vln. I Modérément animé en dehors

Vln. II

alt.

Vc.

C.b. *mf*

Hp.

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

C.b.

Hp.

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

C.b.

Hp. {

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

C.b.

glissé

Mouvt de danse ($\text{♩} = 82-84$)

Hp. {

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

C.b.

Hp.

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

C.b.

Hp.

cédez

plus doux

mp

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

C.b.

mp

pizz.

mf

mp

mf

mp

mf

Tempo 1 *Cadence (en avançant)*

H.p.

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

C.b.

mp *mf* *mp* *f*

H.p.

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

C.b.

mp *mf* *mp* *f*