

Collectif en portée



Bourgeois

Composition

**Puisque
tu t'en vas**

**Chanson pour chœur
d'hommes**



www.collectifenportée.com



Puisque tu t'en vas

Pour chœur d'hommes à cappella

Rondel de Charles d'Orléans
Andante

Musique de Tommy Bourgeois

Ténor

Baryton

Basse

p Puis - que tu t'en vas — Pen - ser en mes - sa ge

mp puis - que

6

T

Bar.

B

mp Puis - que tu t'en vas — *mf* Pen - ser en mes - sa - ge —

tu t'en vas — Pen - ser en mes - sa - ge —

mp Puis - que tu t'en vas — *mf* Pen - ser en mes - sa - ge —

10

T

Bar.

B

mp Se tu fais — que — sa - ge Ne t'es- *f*

p Se tu fais — que — sa - ge Se tu fais que sa - ge Ne t'es- *f*

Ne t'es- *f*



Après avoir obtenu le D.E.M de Formation Musicale au CRR de Nantes en 2009, **Tommy Bourgeois** intègre en 2010 le CNSMD de Lyon en classe d'écriture/composition.

Cette formation de 5 ans l'amène à étudier diverses techniques d'écriture et de composition . Il obtient son diplôme en 2015.

Fort de cela il réalise de nombreux projets variés, notamment, en 2011, en collaboration avec **Florent Sénia**, il compose la musique d'une pièce de théâtre pour l'ENSATT et débute par la suite une collaboration avec le Quatu'Or en Cuivres, groupe pour lequel il compose l'année suivante deux pièces (*Hey, Brown !!* et *Ballade au Minton's Playhouse*) et arrange trois pièces (*Harold en Italie* de Berlioz, *Menuet sur le nom d'Haydn* de Ravel et le *Menuet* de la suite Bergamasque de Debussy).

Il compose en octobre 2013 la musique du film *Un ballon rouge* commandé par la ville de Nantes pour le festival : La quinzaine des droits de l'enfant.

En partenariat avec le Centre de Musique Baroque de Versailles il restaure l'opéra *Vénus, feste galante (1698)* de A. Campra qui est donné en concert dans la galerie des batailles du château de Versailles en 2015, soit 317 ans après sa dernière représentation! Depuis toutes ces années **Tommy Bourgeois** ne cesse de composer et d'arranger seul ou en collaboration avec **Florent Sénia**.

